



集發售

金鋼鑽小説  
集目錄

小品

談品花寶鑑	林譯小說譚	熟讀三國之烏龜	紅樓臆說	小說家軼事	談星社小說家	一小說家	念奴嬌
新舊逸物	鄭逸梅	嘻嘻上人	癖韻	耐庵後人	紙帳銅瓶室主	陸彩鳳	顧飛女士

書壇清話

**【魏程附子舍笑】**

吾道中分評語詞二種、  
然謂詞多於評語。因說  
卅有絃子琵琶輔助。或  
七字句、見使閑閒女嬌  
太太奶奶小姐們歡迎、落  
離公中狀元、私訂終身  
夜花園、拋綵球、贈金釧  
外甥女之愛、於是學小  
前番多矣、若說大書、弄精  
弄刀、強盜義賊、騎白馬  
斧頭上、弄白蛇、騎白鶴

魚蝦  
呼爲  
金釧  
煙草  
紙烟  
火柴

能炎  
恩公

舊小說的研究

老聽客就要提淳淳，一個  
 若斜睨會會長葉聲揚伯伯，  
 不喜聽大書也。唱小書  
 不喜聽大書也。唱小書  
 品格自錄者，當惟我師  
 自出場到今，將近四  
 十年間，從無些子不規則  
 之舉，就鍾錦芳有孔子的浪  
 非律致也，唱珠塔、描摹世  
 王熙  
 初過  
 是風  
 子腔  
 這却  
 第十  
 連家  
 但是

吳趨影年餘

講到愛情的步驟，由淺入深，時那覲覲使者

天外奇峯

第四峯 賽文君結合太離奇

從此，我幾乎天天上你們公司來，像香烟，二則會曾我的亡妻，你的一颦一笑，我偷偷的落了一點眼淚在裏面。沒有我，有一個勤務兵有一次在車裏，曾候伏在勤務兵背上逃過一條亡妻身重的大約，我特地引他來看見說，前回死的不太是太囉，長官你看，太太在這裏當老板娘麼，我聽了，只於你有一點希望，希望你能夠安慰我。

杭州路燈費之爭執

浙江政務因省府因車空虛，乃將杭州四電廠、讓與金信銀兩接辦。其餘地產，至改訂杭橋市路稅徵收時，并須照舊辦法辦理。代售原有路稅，由市府以杭橋市路稅撥充，市君則以杭橋市路稅撥充，從前未繳納回轉費者，公開申事，用此一舉已讓與，亦未接有上級機關命令，日二十。

雞谷生往

新聞志異

[illegible]

恩、公

魚蝦其少、蟹則跡、蝦  
呼爲金鈞、食店市招、大書  
金鈞點心、以示珍貴、  
烟草味亦不惡、價且甚廉、  
紙烟無人光顧、因價太昂、  
火柴亦有土製、但氣味太  
惡、

舊小說的研究

王熙鳳的父親，與王子鵠王子  
論過了，但是後來仔細的檢查  
初進榮國府一節，說狗兒的祖  
是鳳姐的父親二人在京，和  
子鵠應當排行第二，王子鵠應  
却弄錯了。

第十四回秦氏喪中，被鳳姐料  
連家眷回南，一而寫「信裏即  
但是後來却絕不提，未免也有

克倫醫院

花柳梅毒下疳 血淋白帶 以近世醫學特效最速

<p>▲珍所天</p> <p>▲慈安里五</p>	<p>介紹</p> <p>時三午下至時十上</p> <p>角二元一</p> <p>時八至時四午下</p> <p>加遞遠路角四元四</p>										<p>診門</p> <p>金診</p> <p>診出</p> <p>金診</p>										<p>生</p> <p>濟羣先</p> <p>國醫施</p>										<p>店均有</p> <p>出售</p>										<p>谷烟紙</p>										<p>三民醫藥公司</p> <p>電話九三二</p>										<p>上海</p> <p>西藥房</p> <p>電話九三二</p>										<p>本藥房應各界之</p> <p>益衛生化驗打明</p> <p>常用不損色味</p> <p>土產名煙</p> <p>如蒙賜顧</p> <p>必備妙品也</p>										<p>四大特色</p> <p>清涼止咳</p> <p>健胃消化</p> <p>提神醒腦</p>										<p>品出新最社業工學化美中</p>										<p>香中煙</p>									
	<p>鄭朱朱黃余陳陸黃周李孫張</p> <p>逸大劍其光公達石廣轉半十瘦沈玉獨</p> <p>梅可侯石益我哉君愈陶狂譚鵬然聲鶴</p>										<p>診門</p> <p>金診</p> <p>診出</p> <p>金診</p>										<p>生</p> <p>濟羣先</p> <p>國醫施</p>										<p>店均有</p> <p>出售</p>										<p>谷烟紙</p>										<p>三民醫藥公司</p> <p>電話九三二</p>										<p>上海</p> <p>西藥房</p> <p>電話九三二</p>										<p>本藥房應各界之</p> <p>益衛生化驗打明</p> <p>常用不損色味</p> <p>土產名煙</p> <p>如蒙賜顧</p> <p>必備妙品也</p>										<p>四大特色</p> <p>清涼止咳</p> <p>健胃消化</p> <p>提神醒腦</p>										<p>品出新最社業工學化美中</p>										<p>香中煙</p>									

融光大戲院

三三〇四電白補路海：地  
號至二四路乍甯：點

開演半一至時自今  
映截止時十起二天

王大稽滑面冷家一此只

登開斯斐

摺偉妙精一唯新最

演合琪潘泰妮愛星明女藝美

頭街約紐

作表代之中片影稽滑切一度年本

鉅滑無獨這凝名滑一  
片稽二一部成片稽打

**大中華醫院**

**楊宏良醫師**

專治男女花柳毒症 皮膚病 瘡毒 疥癩 濕疹 頑癬 痔瘡 脫肛 疝氣 遺精 早洩 陽痿 不育 婦女經閉 痛經 帶下 崩漏 產後諸症 以及各種疑難雜症 凡有上述各症者 請速來院診治 藥到病除 絕無誤事

**特設日夜送診**

**抵收銀金二角**

**注射真德獅牌**

**九一四針五元**

**梅毒白濁根株**

**亦淋濕瘡行癰**

**及各種皮膚病**

**血清針一元**

肺屬辛之症、寒氣客於腸外、與  
 氣相搏、氣不得聚、因有所聚  
 而內着、惡氣乃起、瘕內生  
 其始生也、大如雞卵、稍以益大  
 至其成、如懷子之狀、久者離  
 按之則堅、推之則移、月事不  
 時下、此腸覃也、今按之澀堅  
 之不移、決非腸覃、王問然  
 推之不移、決非腸覃、王問然  
 此疝何名、余告之曰、此氣脹也、

回小問錄 (調士謹)

中央運動場  
今日晚八時起賽  
回力球

中華民國廿一年十一月九日 本報第一〇八一號

錯鋼全小

且食蛤蜊

有人問在下，您的談話，為什麼專從小處着墨，不談國家大事呢，在下道：此中自有緣由。容在下說來。

(逸梅)



實行同居，則情移愛弛  
之期可立而不待，所謂  
不知妾不如婦也。而夫  
樂其於飲酒看花，而不  
過飲之看之，尤爲全於  
花飲之酒。

鴆鴛不宜飲酒，誠實  
流切忌語矣。蓋酒園易  
費，諸品難較也。

**藝林三絕**

(孫燦成)

體、與至彈毫，想見  
懷濱宮，所書病弱  
夫人筆略，有冰肌  
之姿，全篇神作  
屬名士之手。

劍華之畫，劍華文  
久已名噪藝林，於  
花并雕不工，而尤  
水卉自應若寫生  
臻妙，梁鴻邱壑  
秋林晚渡兩作，  
秋林晚渡其上

其標  
王太  
足、  
品、  
銀毛  
益山  
讀入  
托

因無要熱去桂枝、因溼便如瀉  
去大黃、因飲食如常去三稜、  
枳實、因飢食藥如去、服三劑、  
腹已較舒、因家中有事、勢難生  
待、急思湯藥、要開一服、去  
余思湯藥、之太急、  
藥緩化、失之太緩、此病猶以  
散積、使病氣凝滯、久積成  
於是、以厚朴枳實、檳榔木香  
附各三兩、陳皮六兩、仁者、  
一兩半、紫胡二兩、茯苓四兩、  
藥、共研細末、蜜為丸、

六	五	四	三	二	一	六	五	四	三	二	一
卡	依	表	爾	歐	術	爾	費	爾	沙	爾	莫
禮	甲	立	拉	託		地	爾	拉	薩	司	克
加	蘇	陀	地	託	加	兒	薩	羅	地	科	什

如，無非尋常物品，在下浮沈說幾二十年，東漢書末，作爲小小的紀念號，刊行丁幾箇小冊子，感戴自珍先生贈贈那小冊，後竟惹起文大事件和社會小鬧，習慣成自然，那應動筆寫幾句，無怪從下處寫起，還有的一層，在於在投有洞見微妙的眼光，犀利逼人的筆，與其硬要說一則政治新聞，把牠演說幾句，成爲不痛不癢的談話，毋寧效法古人的藏拙，并且說此處世風趨向錢鏐錢鏐，錢鏐錢鏐，故罵人如罵像人家一，味陳年，又未免食肉麻，那說不如索性不關錢鏐，把項消滅了，談談南史，說那不知名不顯姓，是阿年少，層層，談談不即不入，於場合，何人不知，而卿此間，昭昭曰：

鶴龜、兼與中、朝夕字  
百城進後進、樂聚書以出  
世、古風直通鈔行、才工  
倚馬、速思如飛、二十  
年、貨店於鄉僻、竊盜  
家、因於隔鄰被、竊盜  
皮貨之故智、誠不能刺  
穿皮以爲謀、永不能刺  
右、同春夢、不覺慨然矣、  
升之、于公爲國  
爵後、郎有十士風流、書  
事不相干、王翁富  
不相及、二語之

馬牛之具匠  
而必能於  
而益之  
之治也

○本報啓事

願明道之武俠小說，名重羅林  
日華事亡後，大有共不無

介紹

國醫張慕岐

陽寒女科專家

君曾任神州醫藥總會吳淞

**硯池微波**（將守拙）  
順境易處，逆境難處。能泰然以處逆境者，其大必深有涵養工夫。凡人由偷安容易，由奢趨儉難，故即使饑寒困窮，亦常不覺憐恤。金戈存乎錫山倒矣，于此可窺石家郭氏之訪，此輩富者，皆恃數畝之產，人只說三分話，此人與彼，一見之言，亦可向幾胡。味認真，滅却畢生愉快。

**南北市戲園之變遷**

戲劇名稱為之改爲舞台，乃於清宣統初年，滬地  
演名伶徐月霞等起票子公司、余金等十三人，因  
於南京路而發起梨園公會。

泥帶水之弊，寫作三尺，  
小立輪船，寫上兩句佳詩。  
如南樓望雨三更尚住詩。春  
老牛能放馬嘶，馬如  
風吹，豈向逐乎，然  
不相反及之語一  
用韻。別具風格，極爲得  
取節奏。

（海上漱石）

可以風之  
則馬之  
飛  
開者  
閉者  
著  
精誠  
心茲  
復本  
報同  
人之  
請特  
撰以  
刊行

張抱子之學堂小史、刊登已盡  
六回、茲因張君事冗以致續稿  
間候一俟歸日、即行鐫聯刊布  
以副愛讀諸君之厚望

錢惠民醫生回瀛  
應診

花柳病專家錢惠民醫生、前  
赴滬粵月餘、現已返瀛、仍寓注  
仙洲

餘年凡屬傷寒時症及女科  
經胎產等學驗俱富聲名洋  
婦孺咸知一二八九變迭起  
鎖首當其衝張君即移硯來  
設診所於白克路寶隆醫院  
對面逸民里內同人等知之  
素用敢介紹以告病家

診例門診一元二角  
出診四元八角

龔鏡梅  
馬草里

同啓

今之厭富貴，視取資，賤  
 之，厭富貴，視取資，賤  
 必大異乎大，以營道  
 者，其當有夫，大異乎  
 不幸生逢亂朝，只窮  
 居守節，不求聞達，以終  
 天年，偶一二談利，祇驚  
 異功名，便什九無好結  
 果矣。

油燈無電，炬之光明  
 然燭一罩也，代價備鉅  
 幣若干枚，若電炬而發  
 一泡也，代價需小銀幣  
 若干枚矣。物價愈昂，可  
 用錢之常言也。亦為  
 不厭之說也。獨對  
 則非語語皆可，可謂  
 保其言，語天倫之樂，得已  
 於言，語天倫之樂，得已  
 為窮病，東陵西昧，不  
 微利，在下筆時，該刻刻  
 勿欲許人，勿欲人，勿  
 知後日之與家破樹，全  
 繁於爾時之花字，可塞貴  
 美人如好花，可塞貴  
 屋作屋，屋作屋，屋作屋

若在白日演劇，光線更感不足。速不若於舞台之切，抵瀝海浴室也。其石路之間，則置舊香街大衙街挂仙廟家宅等處之則朝道黃善書市廛、滿庭茂蘭仙三馬路之天橋。昔年經拆建今則二馬路之天橋三馬路之天橋，皆新創於此。

俗稱爲白蛇戲中之有奇景，亦發源於此。爲三馬路大台，法租界鄭家木橋側。新創舞臺，又改爲天橋舞臺，百祥街歌館舞臺，重新翻製，後改天橋舞臺，自是而大馬路路口之春仙茶園亦改建舞臺，中華裏一後改爲第一義大衙街之舊式戲園移門於四馬路第一義各府之舊式戲園房屋，於是凡一律無復存者。緣舊戲園設備簡陋，房屋淋瀝，風吹、脫衣又作風景，一日有兩三次，聲聞遠近，若在白日演劇，光線更感不足。速不若於舞台之切，抵瀝海浴室也。其石路之間，則置舊香街大衙街挂仙廟家宅等處之則朝道黃善書市廼、滿庭茂蘭仙三馬路之天橋。昔年經拆建今則二馬路之天橋三馬路之天橋，皆新創於此。

市改迎改核坐開丹亦三馬一起

口鳥獸蟲魚祇可指畫一種

**馬萬里先生**

**鬻書畫特例**

照常應酬 閱病家甚多 就診者  
遇之若驚 故病家因 診粉者  
甚形忙 致病家之 粉者  
藉藉 愈 致病家之 粉者  
不得不 詢 勉強應酬也

揚州和和醬菜

仲也、交受侶  
者即若離時代爲  
迫至目的既達、  
仍得維持不敝也、（仍未完明日續）

拆去幸四馬路已添建上海舞臺、俱因體期屆  
大舞臺現於三馬路另行建築、想各舞臺之立場

（牌老）一第球金

法  
爾得山  
白濁

影護  
射防

康信理瑞  
歐中馬路江海上  
五洲新開院特

五六尺四開坑屏	每堂三十元
四四尺聯	每副二元
四五尺屏	每堂十元（四條）
先洲後畫約日交卷	
收件處上海白克路逸民	